

EPICA

CHE COS'È L'EPICA



Il termine **EPICA**, dal greco *epos* = narrazione parola, identifica una **forma di narrazione incentrata sulle imprese compiute dagli eroi**. I protagonisti possono essere figure derivate dalla **tradizione mitologica** o **personaggi storici** realmente esistiti ma a cui vengono attribuite qualità straordinaria.

Ambientate in un **passato lontano**, le storie epiche hanno la struttura di poemi, ossia di lunghe narrazioni in versi di varia misura.

Originariamente esse vengono composte e tramandate **oralmente** e questa caratteristica la si può comprendere dalla presenza di figure di ripetizioni immagini ed epiteti che servivano ad un pubblico per riuscire a comprendere e memorizzare vicende e storie.

LE FUNZIONI DEI POEMI EPICI

Le composizioni epiche hanno diverse funzioni:

- intrattenere gli ascoltatori
- costruire un mondo di valori e di concezioni
- trasmettere alle generazioni più giovani modelli comportamentali e morali
- educare e istruire il pubblico

Le poesie epiche nelle diverse culture sono accumulate dall'intento di trasmettere a chi ascolta/legge i valori fondanti, le usanze, le credenze e le norme di comportamento da seguire.

Hanno quindi un profondo **valore pedagogico e formativo**

LE SCELTE ESPRESSIVE DELL'EPICA

Uso dello stile formulare	Epica come testo narrativo	Epica come testo poetico	
Epiteti Patronimici Scene tipiche	Funzione dei personaggi Divisione in sequenze Rapporto fabula-intreccio Narratore esterno omnisciente	Uso dell'esametro (Epica classica)	Uso di figure retoriche Apostrofe Metonimia e sinecdoche Perifrasi e similitudine