

IL MONDO DELLE FIABE:

UN VIAGGIO TRA FAVOLE, RACCONTI E FILASTROCCHES

Lecture e analisi attraverso il tempo e le letterature

autori

ESOPO

FEDRO

JEAN DE LA FONTAINE

CHARLES PERRAULT

JACOB LUDWIG GRIMM e WILHELM KARL GRIMM

HANS CHRISTIAN ANDERSEN

GIANNI RODARI

LAVORO INDIVIDUALE

Lettura individuale di una fiaba/favola/racconto
una per autore

1. Compilare per ogni testo la scheda allegata

LAVORO DI GRUPPO

LA FIABA... NELL'ARTE MUSICA TEATRO CINEMA

Indicazioni operative: gruppi da 4 /6 persone

1. Individuare opere riferite a fiabe/favole nei seguenti ambiti artistici (analizzare tutti gli ambiti):
 - **MUSICA (opere liriche/ balletti che sono ispirati ad una fiaba)**
 - **ARTE (raffigurazioni o illustrazioni di fiabe o favole)**
 - **CINEMA (film o cartoons tratti da rielaborazioni di fiabe)**
 - **TEATRO (opere che hanno come trama una fiaba o favola)**
2. Creare una presentazione del materiale trovato mediante PowerPoint o documento simile che raccolga indicazioni di siti/ immagini riferimenti alle opere individuate.
3. Darne un breve riassunto interpretativo



MAPPA LAVORO INDIVIDUALE UNA PER AUTORE

nome cognome

classe 1

AUTORE	
DATA COMPOSIZIONE della fiaba(se individuata)	
TITOLO	
PERSONAGGI tipologia: persone animali oggetti	
PROTAGONISTA/I	
ANTAGONISTA	
COMPARSE	
AMBIENTAZIONE	
MORALE DELLA FAVOLA insegnamenti ecc.	