

Mappa del Progetto. Strategie operative

Titolo dell'unità di lavoro: Percorso di studio-approfondimento su **I PROMESSI SPOSI** di **Alessandro Manzoni**. Attività di rielaborazione contenutistica, espressiva, stilistica e retorica

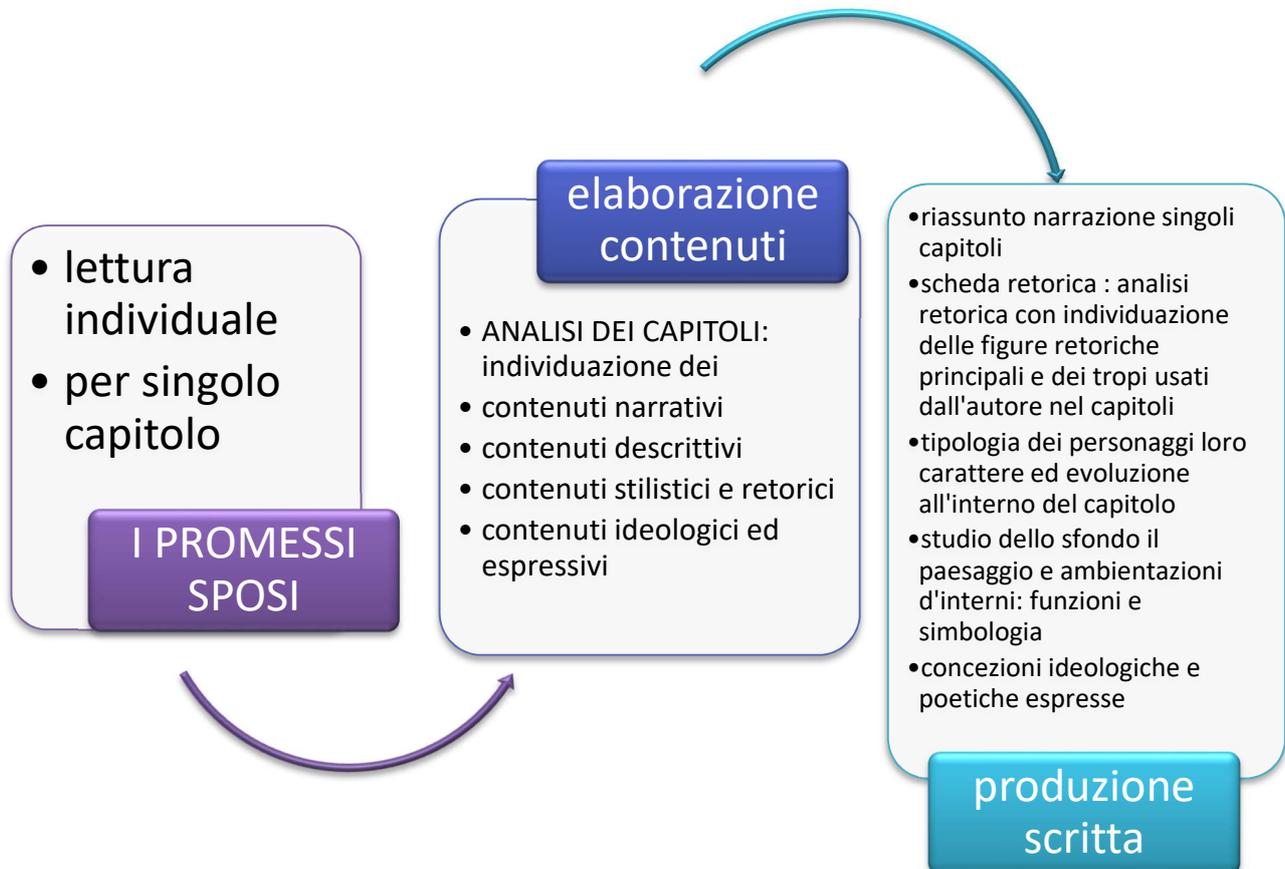
Obiettivi didattici

far praticare agli allievi un percorso didattico che partendo dalla lettura personale del romanzo consenta loro di sviluppare capacità e competenze di comprensione, analisi, rielaborazione del testo letterario:

- saper comprendere attraverso la lettura i contenuti narrativi descrittivi letterari del testo
- apprendere la metodologia della ricerca del materiale e della relativa rielaborazione
- saper utilizzare le competenze linguistiche letterarie e retoriche apprese nel corso di italiano
- essere in grado di produrre testi scritti con i contenuti richiesti parallelamente elaborare graficamente mappe concettuali esplicative.

Genesi dell'attività

Per ogni singolo capitolo



Modalità operative

Materiali

Testo integrale de I PROMESSI SPOSI
Quaderno per appunti – materiali di scrittura a mano e multimediali
Pc/ tablet per la produzione del testo scritto in word/ o pdf
n. b Possibile utilizzo della piattaforma classe su dashboard o moduli Google

Mappa dei contenuti da produrre in formato word e pdf
Testo per ogni singolo capitolo

Valutazione su gruppo di capitoli





riassunto

- testo riassuntivo dei contenuti



scheda retorica

- inserire nella scheda il frammento di testo che contiene la figura retorica individuata e darne la definizione e la spiegazione dell'uso e del significato espressivo all'interno dell'economia del racconto stesso
- es. "*come un vaso di terracotta*" similitudine definizione (la similitudine è...) e simbolicità di questa figura nel contesto del capitolo



scheda dei personaggi

- tipologia del personaggio e ruolo e funzione nella storia
- raffigurazione fisica e /o sociale e/o caratteriale
- descrizione psicologica
- azioni e comportamento nel capitolo
- caratteristiche ideologiche
- simbologia del personaggio stesso



scheda sfondi

- il paesaggio : descrizione e funzione narrativa ed espressiva; il significato simbolico
- gli interni (abitazioni, palazzi ecc...) descrizione e funzione narrativa ed espressiva; il significato simbolico



scheda idee

- delinea le concezioni poetiche, culturali, sociali, politiche e religiose che emergono dalla lettura del capitolo facendo riferimento a eventi, personaggi, luoghi
- esprimi un giudizio di " efficacia e bellezza artistica " sul capitolo indica da 1 a 10 quanto hai trovato interessante il capitolo rispetto ad altri. Domanda a cui rispondere *quanto mi è piaciuto?*