



CINEMA LIM



COMPOSIZIONE SPEZZONI FILM E VIDEOGIOCHI

E' stato realizzato dagli alunni della classe 1A - Filippo Bertoli, Matteo Celano, Del Forno Lorenzo, Matteo Pessina, Samuele Ramundo, Emanuele Sacco, Ruben Salmi – una composizione di frammenti di film e videogiochi con inserimento della musica utilizzabile per la spiegazione dei percorsi sulla ricerca Lim

IL DRAGO NELL'IMMAGINARIO COLLETTIVO

La composizione comprende uno spezzone dal film Erangon¹: tema - la nascita del drago

¹ **Eragon è un film del 2006 diretto da Stefen Fangmeier. La pellicola è tratta dal romanzo Eragon di Christopher Paolini, primo volume del Ciclo dell'Eredità**, sebbene in alcuni passaggi si discosti dall'opera originale. trama-TramaLa terra di Alagaësia sta attraversando un periodo oscuro a causa della caduta dei Cavalieri dei draghi, traditi da uno di loro, Galbatorix, divenuto sovrano incontrastato.

Un giorno, l'elfa Arya Dröttningu, alleata dei Varden, una comunità di ribelli nemici del re, ruba una pietra magica e riesce ad impedire allo spettro-stregone Durza, luogotenente di Galbatorix, di riprenderla. A trovarla è Eragon, un giovane ragazzo di 15 anni, che vive in una fattoria insieme allo zio Garrow e al cugino Roran.

Eragon scopre che la pietra è in realtà un uovo di drago e viene a sapere dell'esistenza che fu dei Cavalieri ascoltando le storie di Brom, anziano del villaggio. Schiusosi l'uovo Saphira, la dragonessa di Eragon, cresce molto in fretta e Eragon comprende che il suo destino è quello di diventare un Cavaliere dei draghi.

Durza invia i Ra'zac a uccidere Eragon che riesce a sfuggirgli, tuttavia Garrow rimane ucciso. Eragon viene portato via da Carvahall da Brom, che conosce il suo segreto e si prende l'impegno di addestrare e istruire Eragon e condurlo dai Varden, dove sarà al sicuro.



Un frammento da un videogioco : il combattimento fra draghi



E infine alcune scene del film **Dragonheart² - Cuore di drago** con protagonista un cavaliere³ e un drago⁴ -

Eragon e Brom arrivano a Yazuac, dove il ragazzo scopre di possedere poteri magici. Frattanto impara a cavalcare agilmente Saphira. Durante il viaggio Eragon scopre che Brom è un Cavaliere dei Draghi, la cui cavalcatura era stata uccisa da Morzan, un cavaliere rinnegato al servizio di Galbatorix. Durza per catturare Eragon escogita il seguente tranello: evocando Arya in un sogno induce Eragon ad andare a Gil'lead per salvarla; cade così in un'imboscata da cui viene salvato da Murtagh. Però Brom muore per un colpo ricevuto alle costole. Prima di morire Brom dona a Eragon la sua spada, Zar'roc.

Eragon, Murtagh e Arya riescono a scappare. A guidare Eragon verso i Varden è Arya, in stato di finto coma. I quattro raggiungono i Varden dove combattono la battaglia finale contro l'esercito di Durza: Eragon riesce a uccidere lo spettro vendicando così la morte di Brom.

Eragon riporta gravi ferite dal duello con Durza, e mentre è in coma ha una visione di Osthato Chetowä, che gli chiede di venire a Esmellera

² **Dragonheart** è un film del 1996 diretto da Rob Cohen e interpretato da Dennis Quaid, caratterizzato da un'ambientazione a metà tra lo storico (Alto Medioevo) e il fantasy. La storia ha inizio nel mezzo di una battaglia a cui prende parte il re locale (uno spietato tiranno); questi viene ferito a morte, e il giovane principe Einon (David Thewlis) davanti alla vista del padre morente decide di prendere con la forza la corona dalle sue mani; poco dopo viene però a sua volta ferito gravemente al cuore da un'imboscata di una popolana (la famiglia reale è maltollerata dai contadini del luogo). La madre di Einon, insieme al suo mentore, Bowen (Dennis Quaid), lo soccorre immediatamente e, per salvarlo, lo porta nella caverna di un drago, dove quest'ultimo fa giurare al principe che la tirannia è morta col padre e che lui sfrutterà la vita che gli sta regalando per governare saggiamente. Il principe promette che sarà così e il drago, fiducioso anche della parola di Bowen che ha insegnato al ragazzo **L'Antico Codice** dei cavalieri di Re Artù, dona metà del suo cuore al ragazzo, che riesce così a sopravvivere. Il ragazzo però, crescendo si dimostra ancora più crudele del padre, e Bowen, credendo che il suo cuore sia stato avvelenato dalla metà donatagli dal drago, si mette alla ricerca di quest'ultimo per ucciderlo e vendicarsi.

Passano diversi anni, e Bowen è ormai diventato un cacciatore di draghi, mentre Re Einon ha consolidato la propria tirannia. Un giorno Bowen finalmente riesce a incontrare ed a affrontare il drago, il quale gli svela di essere l'ultimo



Il filmato risulta interessante e ben costruito. Analizzato nelle sue parti si rivela utile per ripercorrere i tre percorsi suggeriti nell'attività

- 1 la **raffigurazione del drago** -> si possono prendere in considerazione le scelte grafiche e raffigurative dei film (confrontandole con l'iconografia dei documenti di arte)
- 2 la **simbologia** -> come nei film viene ad evolversi la simbologia e il ruolo stesso del drago
- 3 il **combattimento** -> si vede sia il combattimento fra draghi che il combattimento con il cavaliere (Dragonheart)

drago rimasto a causa delle continue persecuzioni contro la sua specie, e lotta con lui per ore e ore fino a che, entrambi stremati, decidono per una tregua, durante la quale i due riescono a diventare amici. Quando la sera si mettono ad osservare il cielo, Bowen decide di affidargli il nome di Draco, dalla costellazione del Drago le cui stelle sono, secondo la tradizione, le anime dei più famosi draghi caduti. Viaggiando insieme, iniziano a frodare i villaggi: i popolani, credendo di essere attaccati dal drago, vengono poi "salvati" da Bowen che finge di uccidere l'amico per poi fuggire insieme con un bel bottino donato dal villaggio riconoscente.

Presto però il drago, convinto anche dalla contadina Kara, ex rivoltosa che diversi anni prima aveva quasi ucciso Einon, comincia a ribellarsi contro la tirannia del Re, vista la situazione disperata in cui versa il popolo. Inizialmente Bowen non vuole aver nulla a che fare con questa questione, ma poi, grazie alle parole mai sopite di Re Artù, ritorna a sperare nell'Antico Codice, e i due si mettono a capo della rivolta contro il re corrotto. Nonostante l'apparente vittoria nella battaglia contro le forze del reame, Bowen scopre che Einon non può essere ucciso direttamente: ogni ferita mortale al suo cuore infligge invece dolore al proprietario originario, Draco; solo se Draco viene ucciso, anche Einon morirà. Anche la madre di Einon riesce a giungere a questa conclusione, ma il suo tentativo di uccidere Draco viene fermato da Einon, che intuisce le sue vere intenzioni. Dopo esser riuscito ad entrare nella roccaforte, Bowen riesce tuttavia a sconfiggere in duello Einon, per poi infliggere, seppure con molta esitazione, un colpo mortale al cuore di Draco, ponendo così fine anche alla vita malefica di Einon. Grazie al suo eroico sacrificio, l'ultimo dragone ascende alla volta celeste e si ricongiunge ai suoi fratelli fra le stelle della costellazione del Draco, vegliando sui suoi amici e sul loro regno per gli anni a venire.

³ **Bowen:** È il protagonista della vicenda. In principio è stato il mentore di Einon, quando questo era ancora un principe, al quale ha insegnato a maneggiare la spada e i valori dell'antico codice. In seguito alla delusione di aver visto la tirannia del suo allievo Bowen è diventato un cacciatore di draghi vagante per le terre di Einon. Quando però conobbe Draco e insieme a lui andò a Avalon la sua vita cambiò e capì che il suo destino era salvare il popolo dalla tirannia del re così insieme a Kora e al monaco Gilbert capeggiò la rivolta. Ad Avalon Bowen riscoprì i valori dell'antico codice e in lui riprese ad ardere la fiamma che un tempo lo portava a combattere. Non avrebbe mai pensato che sarebbe stato costretto ad uccidere l'amico drago per fermare la malvagità del tiranno ma in seguito a questo gesto liberò l'anima di Draco che andò a riposare nel paradiso dei draghi.

⁴ **Draco:** È l'ultimo dei draghi rimasti e ha diviso il suo cuore con re Einon sperando di riunire uomini e draghi per guadagnarsi un posto nel paradiso dei draghi. Einon nonostante tutto si rivela malvagio e Draco si sente tradito e umiliato. Ha vissuto nascosto dai cacciatori di draghi fino a quando non diventò amico di Bowen e si conquistò il suo posto in cielo sacrificando la sua vita per sconfiggere il tiranno.



La visione consente un primo dibattito con gli alunni l'esplorazione dei percorsi e una successiva visione integrale dei film stesse con analisi delle sequenze e della trama. E' interessante vedere come la moderna cinematografia riprenda il mito del drago e rielabori il suo archetipo. Alla figura del drago fanno riferimento diversi film⁵. Si può proporre una lettura a scelta di alcuni di essi.

⁵ Il drago riluttante di Walt Disney 1941 ;Elliott il drago invisibile di Don Chaffey 1977; Il drago del lago di fuoco di Matthew Robbins 1982 ;Il volo dei draghi di Jules Bass e Arthur Rankin jr. 1982; Dragonheart - Cuore di drago di Rob Cohen (1996); Dragonheart 2 - Una nuova avventura il destino di un cavaliere di Doug Lefler 2000; Merlino; Harry Potter e la pietra filosofale di Chris Columbus 2001 ; Dungeons & Dragons - Che il gioco abbia inizio di Courtney Solomon 2002; Il Signore degli Anelli:le due torri; Il regno del fuoco di Rob Bowman 2002;Il Signore degli Anelli:il ritorno del re;George and the Dragon; Harry Potter e il calice di fuoco di Mike Newell 2005; Eragon di Stefen Fangmeier 2006; Dragon Wars di Hyung-rae Shim 2007; Percy jackson e gli Dei dell'Olimpo - il ladro di fulmini; Dragon Trainer di Chris Sanders e Dean DeBlois 2010; L'Apprendista Stregone.