



Mappa del Progetto. Strategie operative

Titolo dell'unità di lavoro: Percorso di approfondimento sul romanzo fantasy. Attività di ricerca materiali e diversità di approcci: dalla lezione frontale all'incontro con l'autore alla ricerca di materiale

Autore: Giuliana Creola

Contesto: classe *prima liceo scientifico*

Obiettivi

- far praticare agli allievi un percorso didattico che partendo dallo studio di un argomento di italiano consenta loro di sviluppare e utilizzare la LIM per costruire un percorso di ricerca multimediale dal testo al video. Presentazione libro ***I draghi dei Visconti*** di Francesca Romana D'Amato
- saper utilizzare la Lavagna interattiva multimediali: strumenti e strategie di comunicazione
- apprendere la metodologia della ricerca del materiale e della relativa rielaborazione
- saper sviluppare percorsi interdisciplinari e affrontare il tema da diversi punti.

Genesi dell'attività

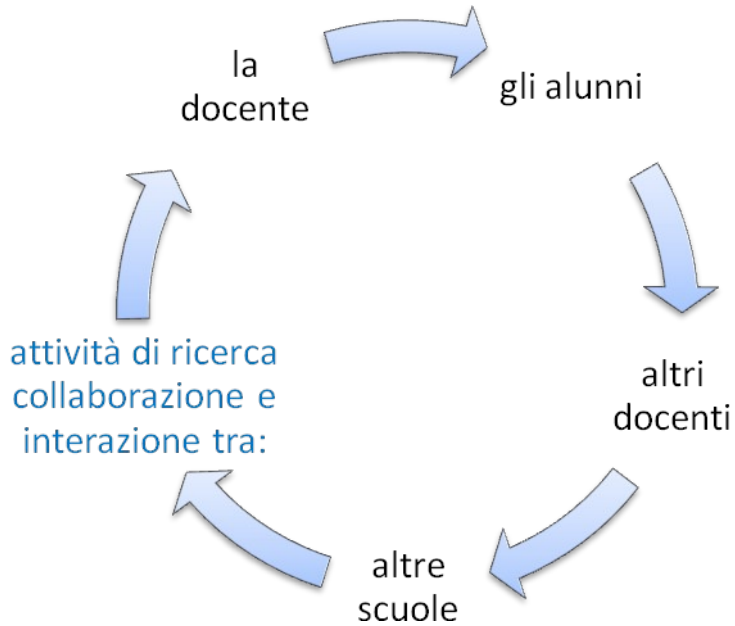




Percorso di approfondimento

IL DRAGO : UN VIAGGIO NELL'IMMAGINARIO COLLETTIVO.

I protagonisti del lavoro: un processo circolare



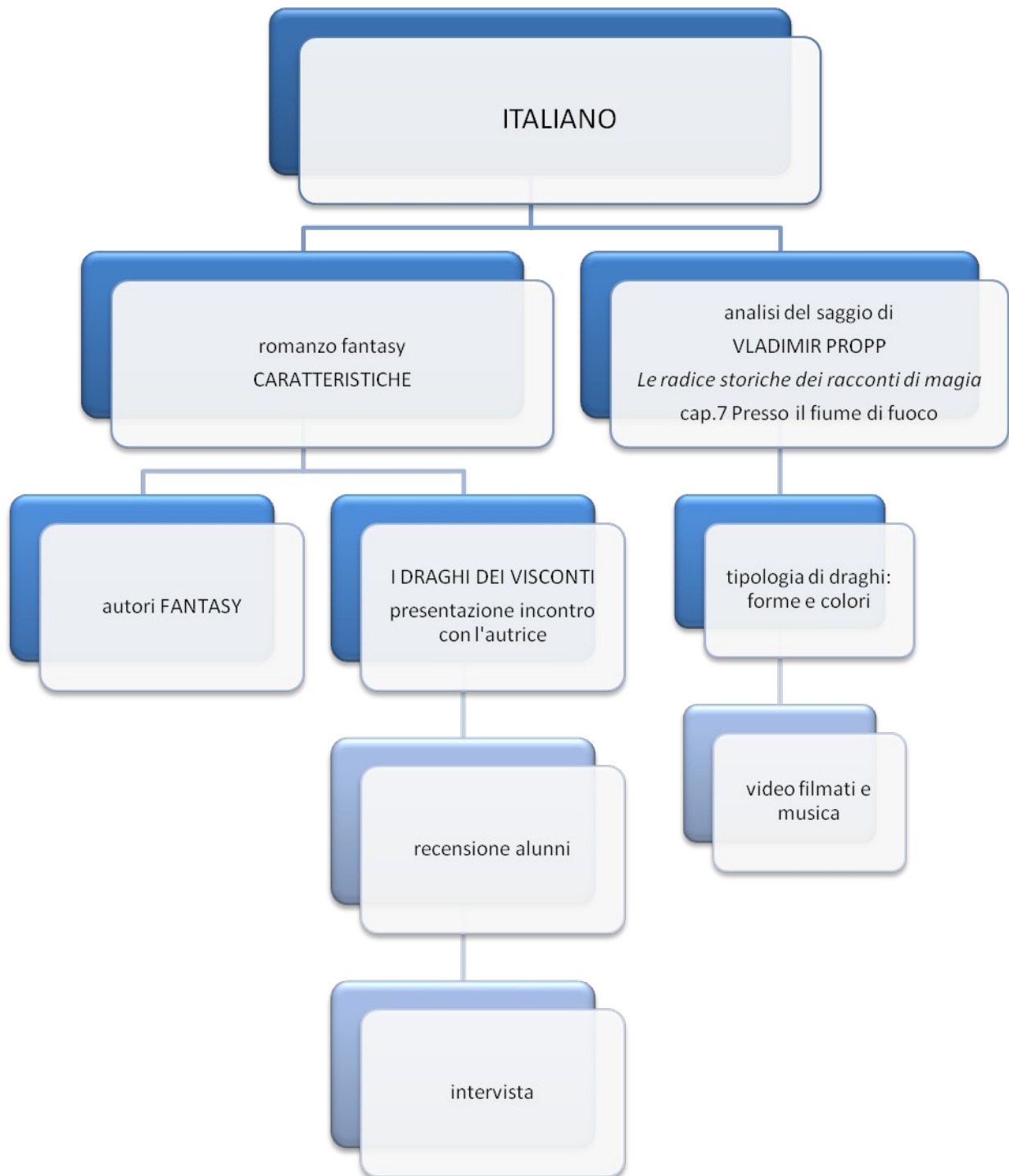
Utilizzo LIM il percorso di studio/approfondimento si svolge utilizzando le potenzialità del





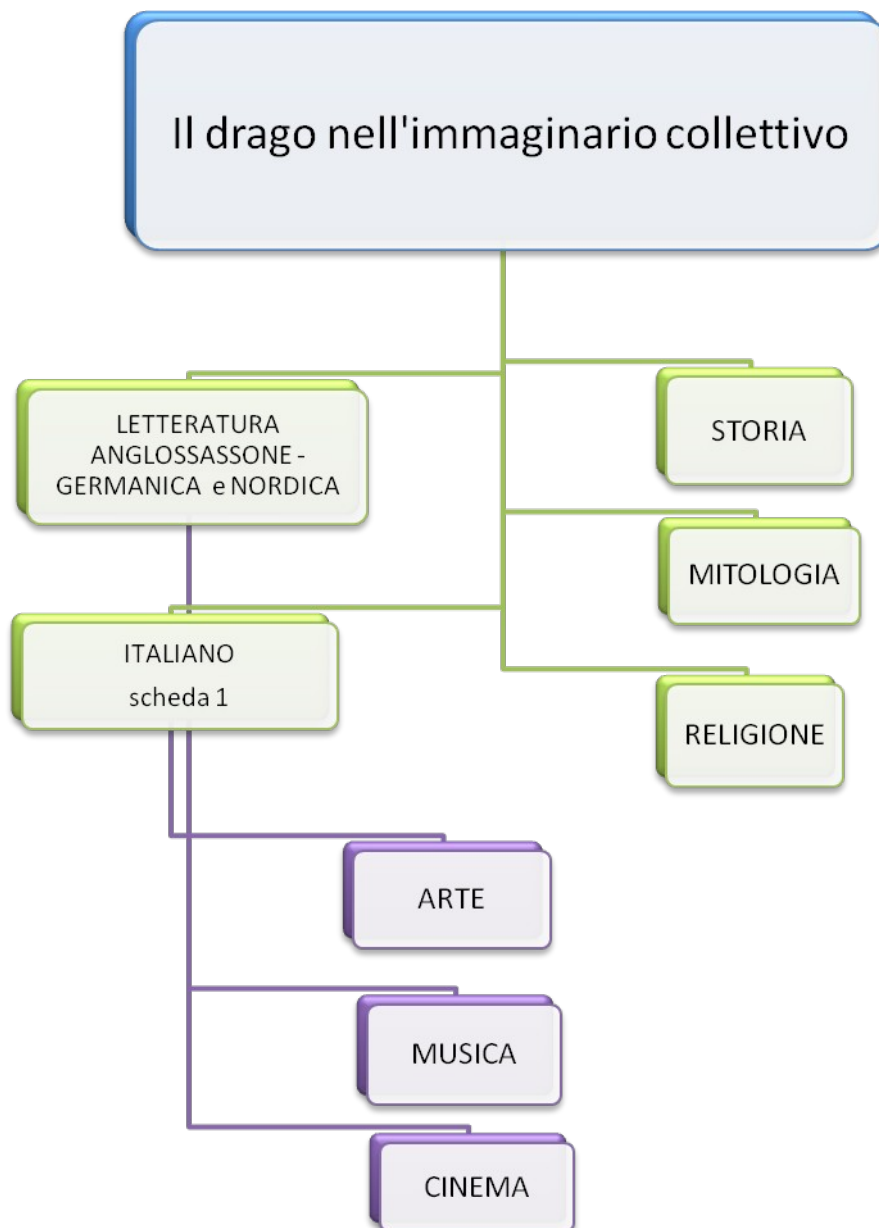
COSTRUZIONE DEL PERCORSO: schede prima parte

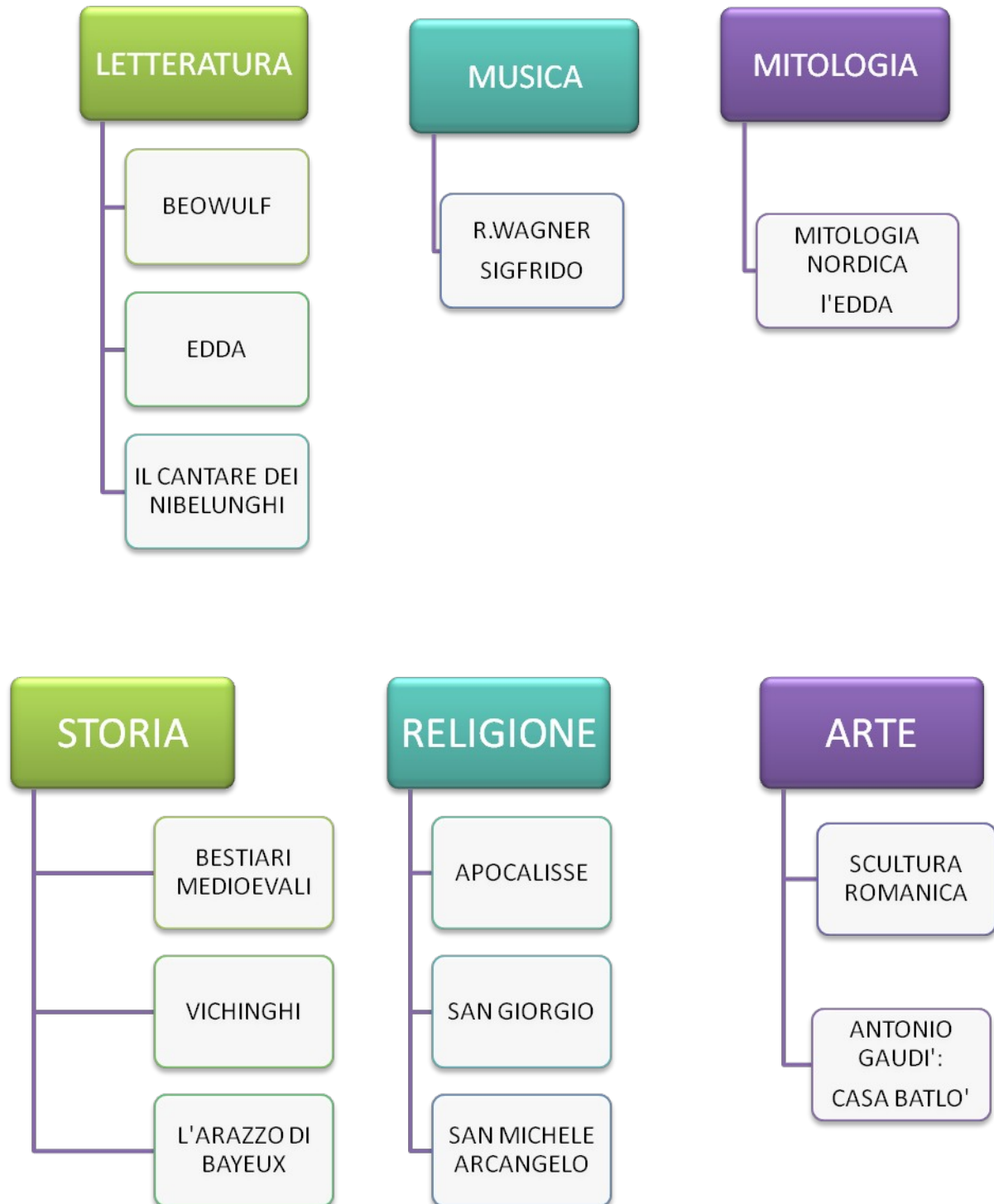
SCHEDA 1





Percorsi interdisciplinari





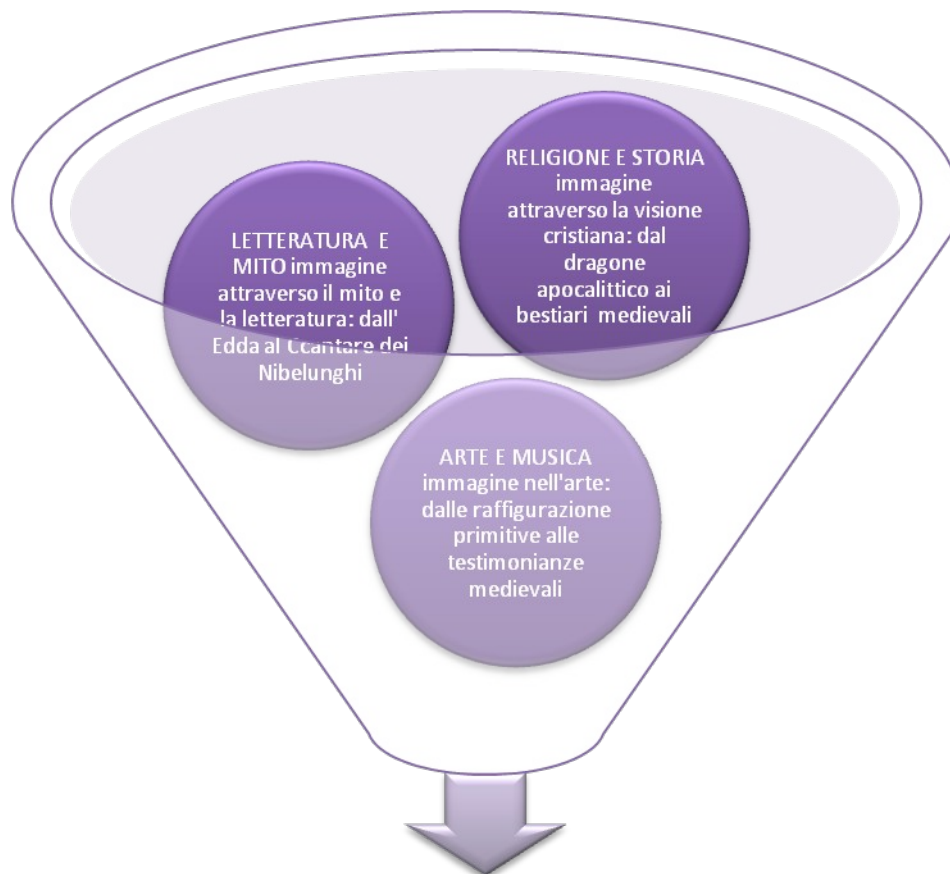


PERCORSI SULL'ELEMENTO CARATTERIZZANTE : IL DRAGO

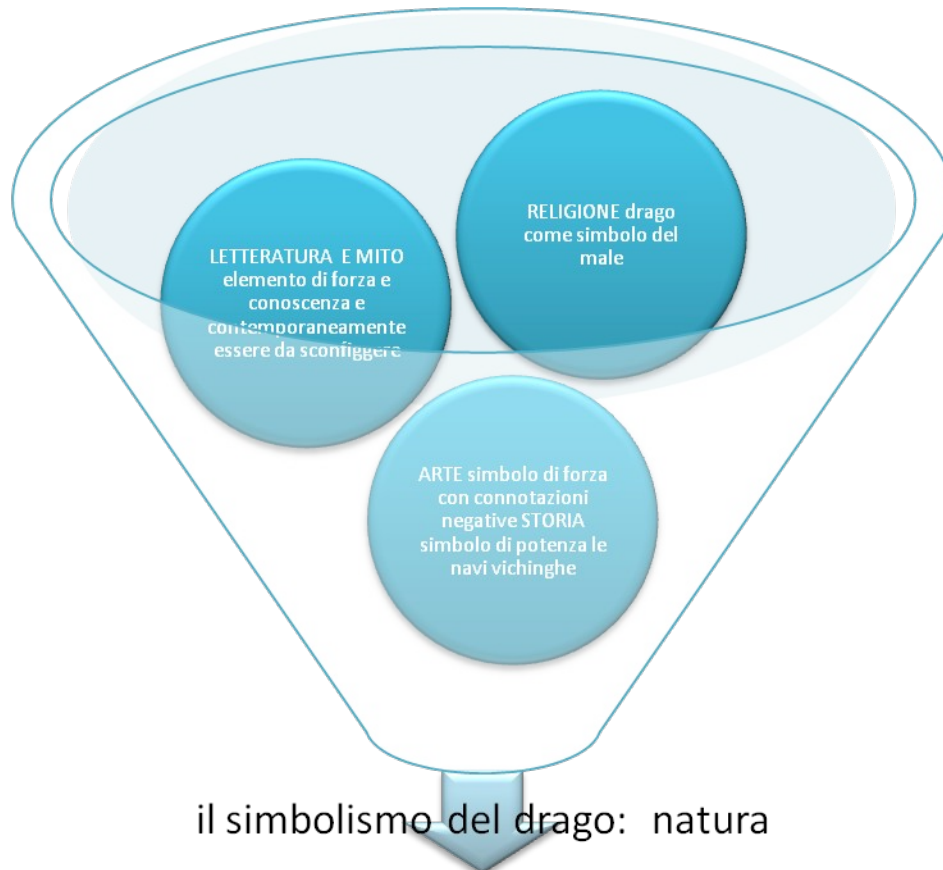




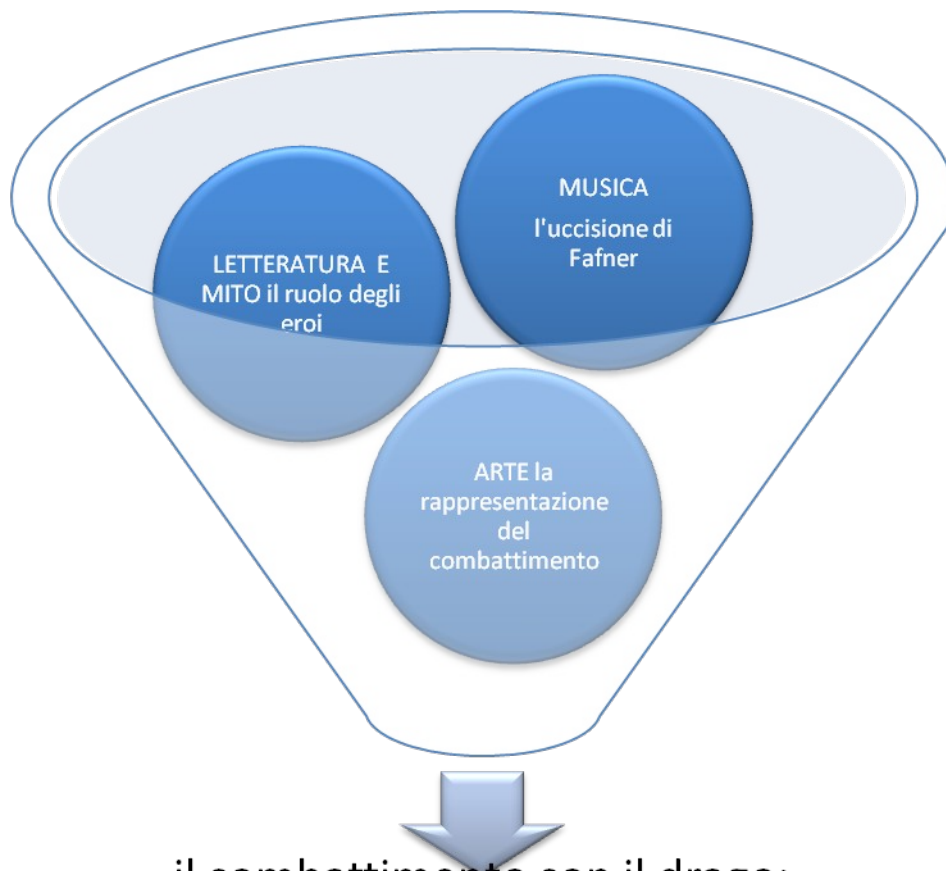
Rielaborazione materiale ricerca e costruzione percorsi interdisciplinari



la raffigurazione del drago:
come viene rappresentato attraverso le diverse prospettive con cui lo si osserva?



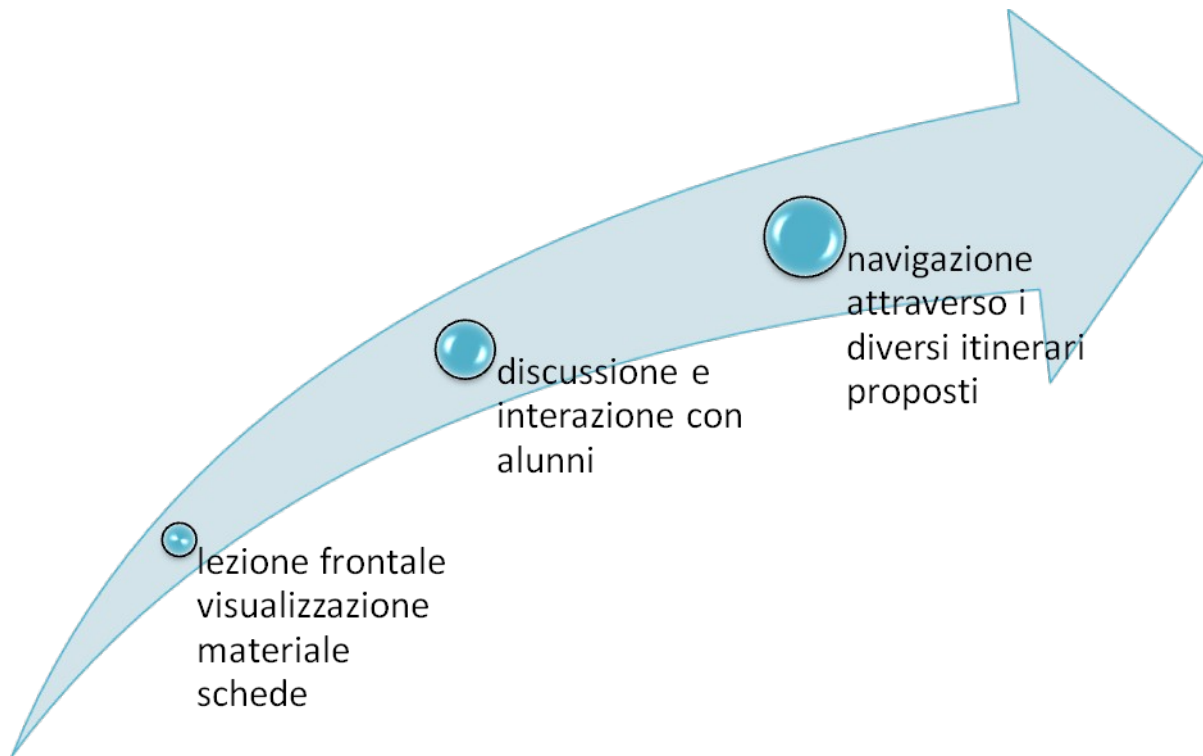
il simbolismo del drago: natura
dualismo bene- male
conoscenza e potere VS prefigurazione e
simbolo del male
come si evolve ?



il combattimento con il drago:
gli eroi : Beowulf- Sigfrido - San Giorgio
similitudini e differenze



Fruizione del lavoro



Lezione con la LIM

E suggerimento attività future